**Script 27**

**Topic: Fashion victims**

**Title: Hair style**

**Introduction:**

*L’Oncle Dawda veut une belle coupe de cheveux et une barbe finement taillée.*

*Il se rend chez un jeune coiffeur.*

*Il ressortira plutôt fâché !*

*Ecoutons-le avec ce coiffeur, d’un genre bien particulier !*

**Pre-listening**:

*Nous allons écouter leur conversation.*

*Vous répondrez Vrai ou Faux à ces énoncés :*

1. *Les styles de coupe de cheveux proposés par le coiffeur ne conviennent pas à l’Oncle Dawda.*
2. *Le coiffeur lui fera un rasage complet à la fin.*

*Vous répondrez ensuite à ces 3 questions :*

 *1-Pourquoi la musique du coiffeur dérange t-elle l’Oncle Dawda ?*

 *2-Quel style de coiffure l’Oncle Dawda a-t-il commandé ?*

1. *Quand est-ce que la coupure d’électricité prendra fin ?*

*Vous apprendrez ensuite des termes de coiffure pour homme, suivis de leur traduction en Français.*

*Vous apprendrez enfin à utiliser CAN pour exprimer le besoin, à des formes différentes.*

**Listening:**

**Barber:** Sit down,” Uncle”.

 How would you like me to cut your hair?

 Pop style, Rock style, or Zulu style?

**Uncle Dawda**: Of course not!

 Thank you!

 Classic style.

 A short cut, with a nice left parting.

 As the African revolutionaries of the 60’s: Lumumba, Fayirah, Dieudonné …

**Barber:** I don’t k now those guys!

 Trust me!

 Leave it to me, and you’ll be happy!

**Uncle Dawda:** How much does that come to?

**Barber**: 2,000 Francs for the haircut and special price, 1,000, for the beard trim.

**Uncle Dawda**: I can’t pay that!

**Barbe**r: I’m not an old-fashioned barber!

 I use electricity, modern tools and I have wonderful music!

**Uncle Dawda**: By the way, could you please, turn the volume down?

**Barber**: Don’t you enjoy it?

 It’s the last CD of my band.

 Original mixture of Rap, Salsa, Jazz and some M’balakh!

 (5 *mn later)*

**Uncle Dawda**: Young man, what’s that?

 I told you a left parting, you parted the right side!

**Barber:** Uncle, no problem!

 I can fix it quickly!

 Tell me, where do you part your hair again?

 At the side?

 In the center?

 What about a beautiful right parting?

 (5mn later)

 What do you think?

**Uncle Dawda**: But now, I have two partings!

**Barbe**r: Euh…Why don’t you set a new fashion?

 I’m sure many people will follow you!

**Uncle Dawda**: I don’t want to start any stupid fashion!

**Barbe**r: “Pa”, let me shave your hair completely.

 It’s very distinguished style.

 It’s high-class!

**Uncle Dawda**: Switch on the light!

 What happens?

**Barber**: The power has gone!

 I’m sorry!

**Uncle Dawda:** So what?

 When is the power coming back?

**Barber:** Nobody can tell !

**Uncle Dawda:** I ‘m not gonna move without a proper haircut!

 Now, how can I go back home?

**Barber:** Uncle, take my cup!

 Come back tomorrow!

 But… it will cost you 1,000 extra!

**Uncle Dawda:** It will cost me nothing!

 Be sure you won’t see me again!

 I’ll go back to the Hausa barber on the corner of the street!

 It’s cheaper!

 And no electricity problem, no loud music!

**Barber:** Please, don’t get angry!

 Would you like some “Café Touba?”

**Uncle Dawda:** No!

**Post-listening:**

*L’énoncé 1, Les styles de coupe de cheveux proposés par le coiffeur ne conviennent pas à l’Oncle Dawda, est Vrai.*

*L’énoncé 2, Le coiffeur lui fera un rasage complet à la fin, est Faux.*

*Voilà les réponses aux 3 questions :*

 *1-Pourquoi la musique du coiffeur dérange t-elle l’Oncle Dawda ?*

 *Le volume est trop fort.*

 *2-Quel style de coiffure l’Oncle Dawda a-t-il commandé ?*

 *Une coupe courte avec raie sur le côté gauche.*

 *3-Quand est-ce que la coupure d’électricité prendra fin ?*

 *Personne ne peut le dire.*

*Répétez et retenez à présent, ces termes de coiffure pour homme.*

*Vos entendrez également leur traduction en français :*

*A barber : un coiffeur pour homme*

*To give a hair cut: faire ne coupe*

*To trim a beard: tailler une barbe*

*A short hair cut: une coupe courte*

*A parting : une raie*

*A parting in the center : une raie au milieu*

*Répétez enfin ces phrases entendues dans le dialogue :*

*I can’t pay that!*

*I can fix it quickly!*

*Now, how can I go back home?*

*CAN exprime une idée de possibilité.*

*Il est invariable et ne forme pas son infinitif avec TO.*

*Sa forme négative est CANNOT ou CAN’T*

*Il précède le sujet quand on pose une question.*

*Voilà d’autres exemples:*

*She can’t use an electric shaver.*

*Can they open a barber shop here?*

*We can enter this barber’s shop.*

**Closing:**

*Nous avons entendu la conversation et compris la colère de l’Oncle Dawda.*

*Vous avez répondu Vrai ou Faux à des énoncés.*

*Vous avez répondu des questions.*

*Vous avez appris des termes de coiffure d’homme.*

*Vous avez appris comment utiliser CAN en anglais pour exprimer la possibilité.*

*Un conseil, Messieurs ! Si vous voulez une belle coupe avez raie de côté gauche, évitez de vous rendre chez ce coiffeur !*