|  |  |
| --- | --- |
| Title | Senegal Learning English  Script 27:  ***Hairstyle*** |
| Date | 5-11-12 |
| Producer | Greenfield / Newman |
| Version | 27.1 edited 5.11.12 - Newman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Script** | **SFX** | **Notes** |
|  | **Introduction:**  *L’Oncle Dawda veut une belle coupe de cheveux et une barbe finement taillée. Il se rend chez un jeune coiffeur. Il ressortira plutôt fâché ! Ecoutons-le avec ce coiffeur, d’un genre bien particulier !* | Intro music / program open <00:10 |  |
|  | **Pre-listening*:***  *Nous allons écouter cet entretien, plutôt tendu !*  ***Vous répondrez par Vrai ou Faux, «* True or False *»,***  ***à ces énoncés :***  *1 -* *Les styles de coupe de cheveux proposés par le coiffeur ne conviennent pas à l’Oncle Dawda.*  *2 -* *Le coiffeur lui fera un rasage complet à la fin.*  ***Vous répondrez ensuite à ces 3 questions :***  *1 -* *Pourquoi la musique du coiffeur dérange-t-elle l’Oncle Dawda ?*  *2 -* *Quel style de coiffure l’Oncle Dawda a-t-il commandé ?*  *3 -* *Pourquoi les lumières s'éteignent ?*  *Vous apprendrez ensuite des termes de coiffure pour homme, suivis de leur traduction en français. Vous apprendrez enfin à utiliser «*can*» pour exprimer le besoin, à des formes différentes.* |  |  |
|  | **Listening:**  Barber: Have a seat, "Uncle." How would you like your hair cut? Pop style, Rock style, or Zulu style?  Dawda: Neither, please, just classic style: a short cut, with a part on the left. Just like the African revolutionaries in the 60’s: Lumumba, Fayirah, Dieudonné...  Barber: Come on, man. I don’t know those guys! Just trust me, you'll be happy!  Dawda: How much will that be?  Barber: 2,000 Francs for the haircut, and special price, 1,000 for the beard trim.  Dawda: I can’t pay that!  Barber: Hey man, I’m not an old-fashioned barber! I use electricity, modern tools, and I have wonderful music!  Dawda: By the way, could you please turn the volume down?  Barber: What? You don't like rap? Some kids gave this CD to me. It's called "Enough is Enough!"  Dawda Whoa, what are you doing? I told you “left part,” but you're parting the right side!  Barber: No problem! I can fix it quickly! Tell me, where do you part your hair again? At the side? In the center? (Laugh)  Dawda: Now what did you do? Now I have two parts in my hair!  Barber: Why don’t you start a new fashion? I’m sure many people will follow you!  Dawda: I don’t want to start any stupid fashion!  Barber: Hey! Let me shave your hair completely. It’s a very distinguished style — it’s high class!  Dawda: Hey! What happened? Turn the lights back on!  Barber: Looks like the power is out.  Dawda: How can I go back home like this? I'm not moving without a proper haircut!  Barber: Don't worry, I have hats for sale. You can always come back tomorrow! It will only cost you 1,000 extra!  Uncle Dawda: It will cost me nothing! You won’t see me again! |  |  |
|  | ***Post-listening Questions****:*  *Vous avez entendu dans ce dialogue l’Oncle Dawda et ce coiffeur :*  *L’énoncé 1 est* ***Vrai*** *: «* *Les styles de coupe de cheveux proposés par le coiffeur ne conviennent pas à l’Oncle Dawda. »*  *L’énoncé 2 est* ***Faux*** *: « Le coiffeur lui fera un rasage complet à la fin. »*  *Voilà les réponses aux questions :*  *1 -* *Pourquoi la musique du coiffeur dérange-t-elle l’Oncle Dawda ?*  *Le volume est trop fort.*  *2 -* *Quel style de coiffure l’Oncle Dawda a-t-il commandé ?*  *Une coupe courte avec raie sur le côté gauche.*  *3 -* *Pourquoi les lumières s'éteignent ?*  *Personne ne peut le dire.* |  |  |
|  | ***Comprehension:***  ***Répétez ces phrases entendues dans le dialogue :***  “I can’t pay that!”  “I can fix it quickly!”  “How can I go back home like this?”  *Le mot «*can » *exprime une idée de possibilité. Il est invariable et ne forme pas son infinitif avec «*to*».* *Sa forme négative est «*cannot*» ou «*can’t*». Il précède le sujet quand on pose une question.*  ***Répétez aussi des autres exemples :***  “She can’t use an electric shaver.”  “We can enter this barber shop.”  “Can they open a barber shop here?” |  |  |
|  | ***Vocabulary:***  ***Ecoutez et répétez ces termes de coiffure pour homme et leur traduction en Anglais :***  *un coiffeur pour homme* a barber  *faire ne coupe* to give a haircut  *tailler une barbe*  to trim a beard  *une coupe courte* a short haircut  *une raie* a part  *une raie au milieu* a part in the center |  |  |
|  | ***Closing:***  *Nous avons entendu la conversation et compris la colère de l’Oncle Dawda. Vous avez appris comment utiliser «*can*» en anglais pour exprimer la possibilité, et aussi appris des termes de coiffure d’homme. Un conseil, Messieurs ! Si vous voulez une belle coupe avez raie de côté gauche, évitez de vous rendre chez ce coiffeur !* |  |  |
|  |  |  |  |